**2017 год**

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**Комплект заданий для обучающихся 10 классов**

**КОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **итого** |
| **Max Баллы** | 88 | 67 | 35 | 132 | 55 | 36 | 413 |
| **Факт. баллы** |  |  |  |  |  |  |  |

**Первый тип заданий**

**Задание 1. Заполни таблицу.**

1. Определи, в чем сущность новаторства в искусстве каждого из названных лиц.
2. Запиши имена в таблицу в хронологическом порядке, определив вид искусства и время, в которое они творили.
3. Приведи 3 примера произведений этих авторов. Добавь свои варианты «революционеров» (до 5) в разных видах искусства.

Список лиц: Огюст Роден, Сальвадор Дали, Рембрандт Харменс ван Рейн, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Николаевич Крамской, Клод Моне, Марсель Дюшан, Казимир Северинович Малевич, Денис Иванович Фонвизин, Сергей Михайлович Эйзенштейн.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имена | Эпоха | Вид искусства | Сущность новаторства | Примеры произведений |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Свои примеры:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Максимальное количество баллов:88 б.**

**Второй тип заданий.**

**Задание 2 .** **Заполнить таблицы.**

1. Назвать изображения.
2. Назвать фамилию, имя, отчество авторов произведений.
3. Назвать страну и время создания приведённых произведений искусства.
4. Определить стиль (направление).
5. Особенности данного направления, которые есть в приведённых работах.
6. Определить, что объединяет приведенные произведения искусства, используя искусствоведческую лексику.
7. Дать точные, яркие определения, характеризующие эмоциональную составляющую произведения, объясняя свой выбор (до пяти).
8. Назвать 3 музыкальных произведения, объясняя свой выбор. Назвать композиторов, эпохи, в которые они жили**.**
9. Объяснить свой выбор, используя термины области «музыка».
10. Грамотно и аккуратно оформить ответ, не допустить грамматических и орфографических ошибок.

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Роден Мыслитель.jfif** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Крамской Христос в пустыне.jpg** |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Врубель Демон.jpg** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название изображения | ФИО авторов, страна и время создания, стиль (направление) | особенности стилистики произведения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Что объединяет эти произведения? |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия произведений | Эмоциональная составляющая (до 5 определений) | Музыкальное произведение, выражающее то, о чем размышляют герои этих произведений |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Максимальное количество баллов: 67 б.**

**Третий тип заданий.**

**Задание 3. Просмотрите видеофрагмент и ответьте на вопросы.**

1. Определить смысл такого культурного архетипа, как Дон Кихот.
2. Назвать до 5 средств художественной выразительности, при помощи которых в приведенных четырех (видеофрагмент Вы посмотрели в начале работы) произведениях создаётся образ Дон Кихота.
3. Грамотно и логично ответить на поставленный вопрос, используя искусствоведческую лексику.
4. Сформулировать тезис и аргументировать свою точку зрения, опираясь на произведения искусства разных эпох (называя вид искусства, ФИО автора, эпоху, страну).
5. Согласны ли Вы с этой мыслью: «Мне кажется, что если в мире не останется ни одного Дон Кихота, - мир погибнет» (С. Бродский). Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на

конкретные произведения искусства (не более трех).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смысл архетипа: | | |
| скульптура | | стихотворение | живопись | |
| Картинки по запросу скульптура дон кихота  Памятник Дон Кихоту в Омске, Россия. Скульптор – Александр Капралов. 21 век | | **Павел Антокольский «Дон Кихот»**   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Не падай, надменное горе!  Вставай, молодая тоска!  Да здравствует вне категорий  Высокая роль чудака!  Он будет — заранее ясно —  Смешон и ничтожен на вид,  Кольцом неудач опоясан,  Дымком неустройства повит.  А кто-то кричит: «Декламируй.  Меча не бросай, Дон-Кихот!  В горячей коммерции мира  Ты мелочь, а всё же доход.  Дерись, разъярясь и осмелясь,  И с красным вином в бурдюках,  И с крыльями ветряных мельниц,  Ты этим прославлен в веках.  Недаром, сожжённый как уголь,  В потешном сражённый бою,  Меж марионеток и кукол  Ты выбрал богиню свою!  Она тебе сердце пронзает,  Во всём отказав наотрез».  Об этом и пишет прозаик,  Когда он в ударе и трезв. | http://legeartis.at.ua/_ph/25/2/919802038.jpg  Оноре Домье «Дон Кихот и СанчоПанса в горах». Франция. 19 век | |
| Ответ на вопрос №2: | | Ответ на вопрос №2: | Ответ на вопрос №2: | |
| Видеофрагмент:  Выделите и **внесите** в таблицу 5 самых важных, на Ваш взгляд, средств создания образа Дон Кихота: выражение лица, грим, одежда, взгляд, голос, походка, манеры, жесты, художественные детали и образы-символы, способствующих созданию образа и определите их значение в понимании происходящего в фрагменте. | | | | |
| Ответ на вопрос №3: | | | | |

**Максимальное количество баллов: 35 б.**

**Четвертый тип заданий.**

**Задание 4.**

Даны произведения, связанные с театром определенной эпохи, обозначенные цифрами, и образы различных видов искусства той же эпохи, обозначенные буквами.

Заполнить таблицу**:**

1. Написать произведения искусства в исторической последовательности.
2. Выбрать названия нужных произведений.
3. Соотнести буквы и цифры, обозначающие произведения, связанные с театром и произведения искусства той же эпохи.
4. Определить время создания.
5. Определить черты времени или стиля в искусстве.
6. Обосновать свой выбор в п.4.
7. Грамотно и аккуратно оформить ответ, не допустить грамматических и орфографических ошибок .

Список произведений:

Собор Парижской Богоматери, Царь Алексей Михайлович, Палеолитическая Венера, А.В. Лентулов «Василий Блаженный», К.Б. Растрелли «Анна Иоанновна с арапчонком», Венера Милосская, Луи Лево Версаль, Альфред Парланд Спас на Крови, Микеланджело Пьета, А. Воронихин Казанский собор.

Список театров, произведений театрального искусства, известных драматургов:

Н.В. Гоголь («Шинель», Акакий Акакиевич в исполнении Марины Нееловой); Мольер (Жан-Батист Поклен); Первобытный театр; театр «Глобус»; Античный театр; Б. Григорьев «Портрет Мейрхольда»; Театр Петрушки; А.Н. Островский «Бесприданница»; Вертеп; Средневековый театр.

**Таблица к заданию**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Очередность в истории | номер | буква | Обоснование выбора | Название эпохи или стиля | Краткая характеристика стиля, эпохи  5 признаков |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Ж.**

**Г.**

**А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Мейерхольд.jpg**  **Б.** | Картинки по запросу античный театр  **В.** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Шинель. Неелова..jpg** |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\театр Глобус.jpg**  **Д.** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Анна Иоан-Вертеп.jpg**  **Е.** | C:\Users\pav19_000\Desktop\000266.jpg |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\театр Петр.jpg**  **З.** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\театр Островского Бесприданн Рязанов.jpg**  **И.** | Похожее изображение |
| **Картинки по запросу мольер**  **К.** |

**7.**

**4.**

**1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу версаль  **1.** | Картинки по запросу собор парижской богоматери  **2.**  **3.** | Картинки по запросу спас на крови |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Ц Ал Мих-театр Петрушки.jpg**  **4.** | Картинки по запросу казанский собор  **5.** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Пьета-Глобус.jpg**  **6.** |
| **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Лентулов - театр Мейрхольда.jpg**  **7.**  **8.** | **C:\Users\pav19_000\Desktop\созд ол зад 17-18\Растрелли Анна Иоановна.jpg** | Картинки по запросу венера милосская  **9.** |
| Картинки по запросу палеолитическая венера  **10.** |

**Максимальное количество баллов: 132 б**

**Второй тип заданий**

**Задание 5.** **Просмотрите видеофрагмент из фильма Г. М. Козинцева «Дон Кихот» (1957 г.). Ответьте на вопросы, заполнив таблицу:**

1. Определите тему и авторскую идею в создании кинообраза.
2. Ответьте, какими основными средствами они раскрываются, анализируя последовательно кадры, опираясь на термины из области «кино»: смена планов, ракурсы, звук, движение камеры, мизансцена, выбор актера, монологи и т.д.
3. Описать кадры видеофрагмента.

***Примечание: отсутствие логических, фактических, грамматических, орфографических, лексических ошибок повышает балльность работы.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средства создания кинообраза |
| 1 кадр |  |
| 2 кадр |  |
| 3 кадр |  |
| 4 кадр |  |
| 5 кадр |  |
| 6 кадр |  |
| 7 кадр |  |

**Максимальное количество баллов: 55 б.**

**Четвертый тип заданий.**

**Задание 6**

Создайте план презентационного буклета, заполнив таблицу в соответствии с предложенными требованиями о любом театре Архангельска, указав название театра в теме буклета

**Требования.**

Укажите:

1) цель буклета;

2) целевую аудиторию;

3) планируемый эффект;

4) размер буклета;

5) содержание;

6) структуру;

7) подберите материал для содержательной части буклета;

8) напишите, какими рисунками, схемами, фотографиями Вы планируете проиллюстрировать найденную информацию;

9) выразительность стиля;

10) ясность написания текста;

11) оптимальный объём информации (Её должно быть достаточно для раскрытия какого-либо вопроса, но не должно быть слишком много, что может повлечь уменьшение размера шрифта и негативно отразиться на читабельности текста);

12) привлекательность общего дизайна;

13) отсутствие логических, фактических, грамматических, орфографических, лексических ошибок во всей работе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема буклета:** | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 9. |  |

**Максимальное количество баллов: 36 б.**

**Максимальное количество баллов за всю работу: 413 б.**